

Fotografare la natura

L'autore, Aldo Cultrera ha scelto i richiami ambientali per trasmettere – ci dice, con entusiasmo encomiabile – ai giovani un po' d'amore per la natura, per dare loro un'alternativa al caos dei media, spesso troppo impegnati a mostrare immagini cruenti e diseducative.

Così ne vengono fuori paesaggi oleografici, colori tenui, un po' demodé, ma efficaci soprattutto per chi, alla struttura concettuale, elaborata, densa di contenuti, preferisce quella sfumata, vagamente sentimentale, un po' romantica.

Più sicuro e centrato il messaggio dell'Autore nelle figure di primi piani, di particolari, di "avvicinamento", piuttosto di quelle in cui ciò che è in lontananza si appiattisce e diventa appena accennato.

Su tutte le foto proposte, la più riuscita è quella nella quale si vede una vecchia sedia abbandonata nel bagnasciuga. Questa ci sembra la strada più efficace nella quale cimentarsi in futuro.

Catania 29/09/2004

La redazione del Cinefotoclub Etna Catania